

DUFOUR, Andrée et Micheline DUMONT, *Brève histoire des institutrices au Québec de la Nouvelle-France à nos jours* (Montréal, Éditions du Boréal, 2004), 220 p.

Nadia Fahmy-Eid

Volume 59, numéro 1-2, été–automne 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/012749ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/012749ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Fahmy-Eid, N. (2005). Compte rendu de [DUFOUR, Andrée et Micheline DUMONT, *Brève histoire des institutrices au Québec de la Nouvelle-France à nos jours* (Montréal, Éditions du Boréal, 2004), 220 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 59(1-2), 188–189. <https://doi.org/10.7202/012749ar>

patrimoine industriel et urbain toujours en place, aurait donné un portrait différent.

GILLES LAUZON

DUFOUR, Andrée et Micheline DUMONT, *Brève histoire des institutrices au Québec de la Nouvelle-France à nos jours* (Montréal, Éditions du Boréal, 2004), 220 p.

Malgré une chronologie qui chevauche plus de trois siècles d'histoire, les auteures ont réussi le pari de livrer dans cette synthèse l'essentiel des connaissances relatives à l'une des plus vieilles professions féminines au Québec. Basé sur un travail de recherche et d'érudition très sérieux, cependant rédigé dans un style enlevé et vivant, cet ouvrage intéressera sûrement un public plus large que celui, généralement réduit, des experts.

Le premier chapitre représente, à lui seul, un véritable tour de force dans la mesure où en 17 pages seulement, il parvient à brosser, à travers une série de touches successives et imagées, un tableau évocateur de ce que fut l'éducation des filles sous l'Ancien Régime en général, et à l'époque de la Nouvelle-France en particulier. Les auteures rappellent, à cet égard, les rapports étroits qui liaient l'école à l'institution cléricale ainsi que les objectifs avant tout religieux qui fondaient toute forme d'enseignement. De plus, qu'il s'agisse des Ursulines de Québec, ou des « Filles de la Congrégation de Notre-Dame » à Montréal, ce premier chapitre livre une foule d'informations sur ces religieuses enseignantes : leurs objectifs pédagogiques, leur rapport avec les autorités cléricales de l'époque, leur mode de recrutement, les méthodes d'enseignement qu'elles privilégiaient, etc. Certes le panorama présenté est dense, mais n'est pas surchargé pour autant.

La suite de l'ouvrage montre comment, depuis la mise en place d'un début de régime scolaire public en 1801, mais bien plus en 1830, et surtout à partir de 1845 où le système scolaire public prend vraiment forme, les religieuses enseignantes céderont graduellement la place aux institutrices laïques. Qu'il s'agisse des grandes villes où le nombre des institutrices anglophones est plus élevé, ou des écoles rurales où les francophones dominent, l'école primaire sera désormais un royaume féminin. Toutefois, même lorsqu'elles accèderont, à partir des années 1940, à une formation de plus en plus poussée, les « reines » de ce royaume, dont les services et

le dévouement ont toujours été reconnus, devront continuer à se contenter de piètres conditions de travail et de bien maigres salaires. De plus, leurs salaires demeureront longtemps très inférieurs à ceux de leurs homologues masculins.

Cependant, à partir des années 1940, la combativité syndicale croissante – combinée aux réformes qui marqueront la Révolution tranquille deux décennies plus tard – réussira enfin à faire accéder les institutrices à un véritable statut professionnel, leur permettant désormais de bénéficier de conditions de travail plus équitables. Mais, nous rappellent les auteures de l'ouvrage, les enseignantes estiment aujourd'hui que l'équité salariale, pour laquelle elles se sont tant battues, est encore loin d'être véritablement acquise. À cet égard, il s'agit donc d'un combat inachevé et... d'une histoire à suivre.

NADIA FAHMY-EID

Département d'histoire

Université du Québec à Montréal

SIMARD, Jean, *Le Québec pour terrain. Itinéraire d'un missionnaire du patrimoine religieux* (Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004), 242 p.

Avec ce livre, Jean Simard nous présente une autobiographie intellectuelle et une généalogie professionnelle. Les textes recueillis pour ce 28^e numéro de la collection *Les Archives de Folklore* proviennent de différentes périodes de sa carrière et sont organisés thématiquement en cinq chapitres : les trois premiers portent sur la religion populaire des catholiques au Québec, sur les pratiques et la culture matérielle religieuses de divers groupes ethniques (protestants francophones au Québec, catholiques au Mexique et en Bretagne) ainsi que sur le patrimoine religieux des Québécois catholiques tandis que l'avant-dernier traite de l'art populaire et que le dernier rend hommage aux pionniers des inventaires du patrimoine du Québec. En regroupant ainsi ses écrits, l'auteur dresse un portrait d'un domaine d'études situé au croisement de l'histoire et de l'ethnographie, tout en explorant une facette fondamentale d'une société : la religion.

L'ouvrage documente tant les aspects matériels qu'immatériels du patrimoine religieux au Québec et plaide aussi pour sa sauvegarde. Le contenu ratisse large quoique certaines idées se répètent. Pris ensemble, les écrits témoignent de l'évolution des réflexions de l'auteur et aussi des stratégies qu'il déploie pour construire et diffuser les savoirs et les savoir-